

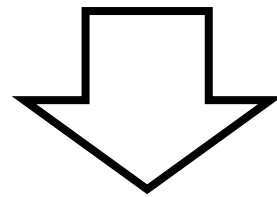
# ダンスを用いた防災教育 「ぼうさいPiPit!ダンス」

— 防災教育の推進を目指した教材制作及び普及啓発 —

岡山大学教育学部・酒向研究室

# 活動背景

岡山大学大学院教育科学専攻のカリキュラム  
PBL (Project-Based Learning) : プロジェクト基盤学習  
学生による地域課題解決型学習プログラム



「防災教育教材づくり」

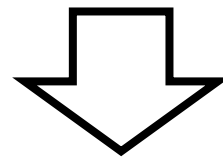
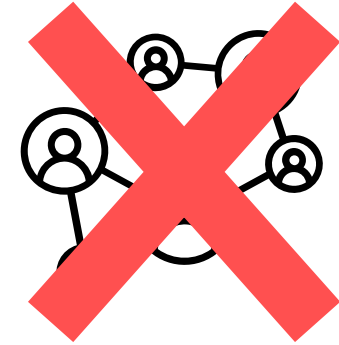


# 学生の声

地域社会における『つながり』の希薄さ

【現代社会】

核家族化や単身世帯の増加  
人口減少による地域交流機会の減少  
コロナ禍による社会の分断



「共助」の現実的困難性

地域活性化に寄与できる教材開発の必要性

# 2021年度の活動目的

- 幅広いフィールドへの普及啓発し  
それに応じた指導法の開発を行う。
- より地域に密着した教材を目指し  
教材のパッケージ化を行う。

# 産学官連携によるプロジェクト推進体制

学校



企業



産学連携受託研究プロジェクト  
「防災意識の向上に資するダンスの開発と普及啓発活動」  
2019年～2021年

# 参照：マーケティング戦略とその広がり

ストーリー性のある展開

ユーモラスな動き

ターゲットの明確化

見た目のとっつきやすさ



高齢者



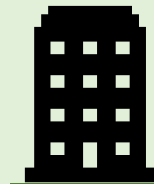
経済効果



地域愛着



夢



企業



学校



行政



地域



安心安全



地域のPR



一般



品格と誇り

メディア活用

著作権使用料無料



こども

自由なキャラ設定

明確な行動規範

# 参照：マーケティング戦略とその広がり



# 産学官連携によるプロジェクト推進体制

行政



岡山市学生イノベーションチャレンジ  
推進事業プロジェクト  
2019年・2021年

行政



防災教育チャレンジプラン  
2021年度

学校



企業



産学連携受託研究プロジェクト  
「防災意識の向上に資するダンスの開発と普及啓発活動」  
2019年～2021年



# 産学官連携によるプロジェクト推進体制

## 産学官連携によるプロジェクト推進体制

### 岡山大学

[監 修] 酒向 治子 (学術研究院教育学域)  
[監修補助] 吉村 利佐子 (岡山大学教養教育)  
[運営学生] ・岡山大学大学院教育学研究科  
「PBL (Project Based Learning)」受講学生  
・岡山大学教養科目  
「地域に向けた身体表現ワークショップ活動」受講学生  
・酒向研究室ゼミ生  
・岡山大学ダンス部  
[運営協力] ・B. Ex (The Japanese Association of Body Expression Studies)  
・岡山大学国際創造性教育研究所 (Okayama University International Laboratory for Creativity Learning through Art: 通称クリラボ)

産学連携受託研究プロジェクト  
「防災意識の向上に資するダンスの開発と普及啓発活動」  
2019年～2021年現在

防災教育チャレンジプラン  
2021年度

岡山市学生イノベーションチャレンジプロジェクト  
2019年度・2021年度

### こくみん共済 coop 岡山推進本部

[本部長] 二宮 卓志  
[防災士] 木岡 繁男  
[事業推進部] 大東 光

### 内閣府

防災教育チャレンジプラン実行委員会  
内閣府 (防災担当)  
国立研究開発法人防災科学技術研究所

### 岡山市

政策局政策企画課  
地方創生部大学連携担当

### その他外部連携組織

- 1. 17防災未来賞ぼうさい甲子園
- 両備ホールディングス株式会社
- 公益財団法人福武教育文化振興財団
- 公益財団法人岡山県文化連盟
- 岡山放送株式会社

- 岡山県
- 岡山県教育委員会
- 岡山市教育委員会

- 岡山大学教育学部附属小学校
- 日本教育大学協会全国保健体育・保健研究部門舞踊研究会

# これまでの実績

## 実践

### 地域教育

### 学校教育



幼児



一般



高齢者



イベント



小学生



中学生



高校生



大学生



対面



オンライン



舞台



### 指導書

### 映像教材

### 学術研究



ポスター



チラシ

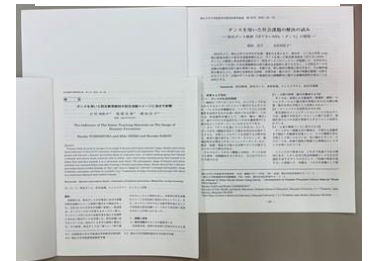
### 広報活動



### 理論



ぼうさい PIPi! ダンス  
解説動画



# これまでの実績

世界観の構築  
コンテンツの完成



2019年

教育実践  
映像教材制作始動



2020年

幅広い教育実践  
指導法の開発  
教材のパッケージ化



2021年

より地域に密着した  
教材を目指して

# 2021年度の実績

## 実践

### 地域教育

### 学校教育



幼児



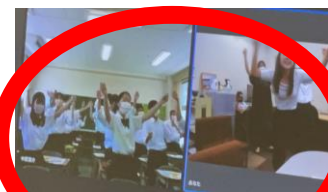
一般



高齢者



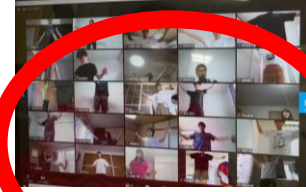
小学生



中学生



高校生



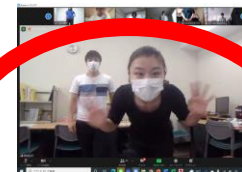
大学生



イベント



対面



オンライン



舞台



### 指導書

### 映像教材

### 学術研究



ポスター

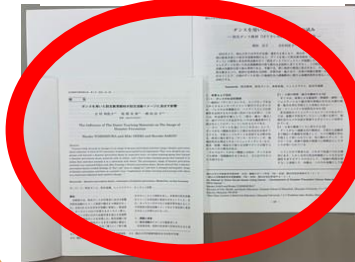


チラシ

### 広報活動

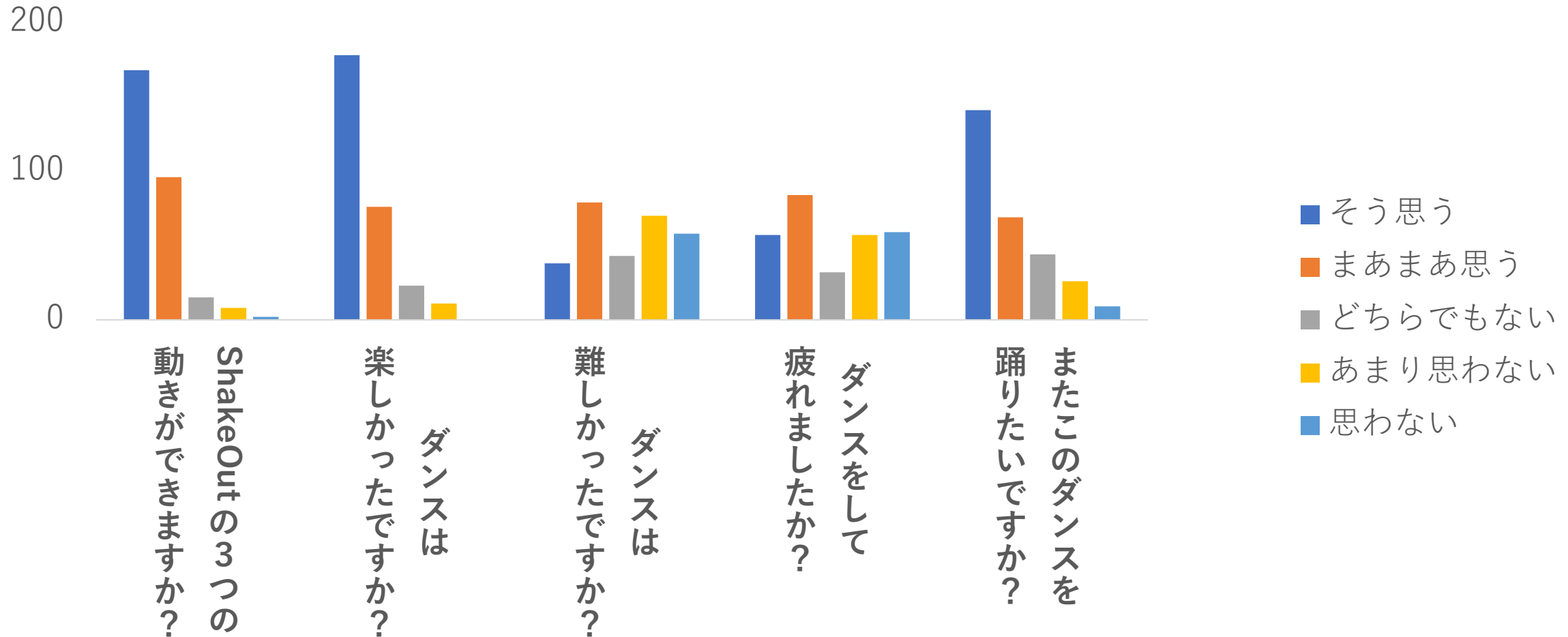


### 理論



# プロダクト評価

- 対象：岡山大学附属小学校〇年生289名
  - オンライン教材を用いて防災ダンス実施後、アンケート調査
- ⇒ 過半数の児童が防災ダンスへ肯定的な評価

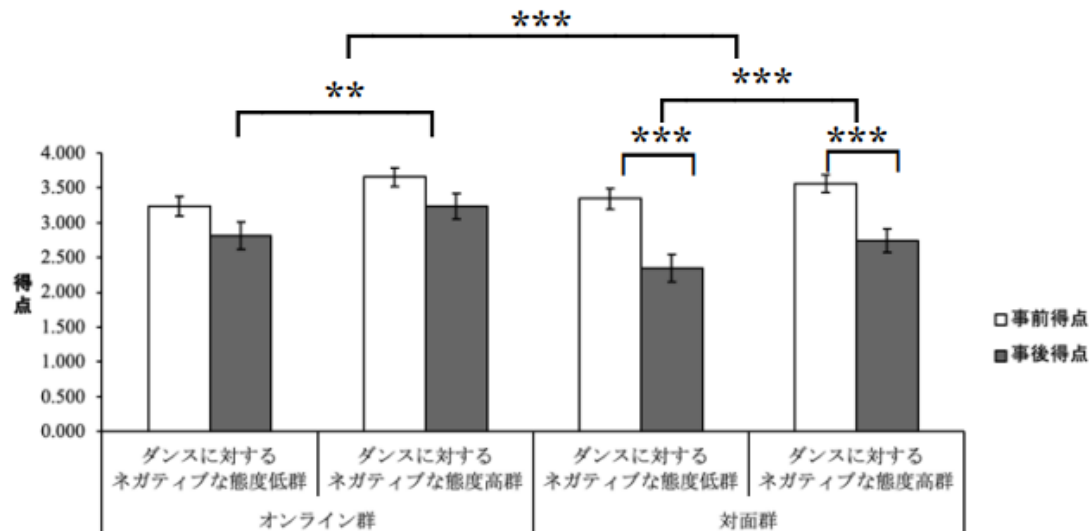


# プロダクトの有効性

- ダンスを用いた防災教育教材が防災活動イメージに及ぼす影響。 (吉村他, 2021)

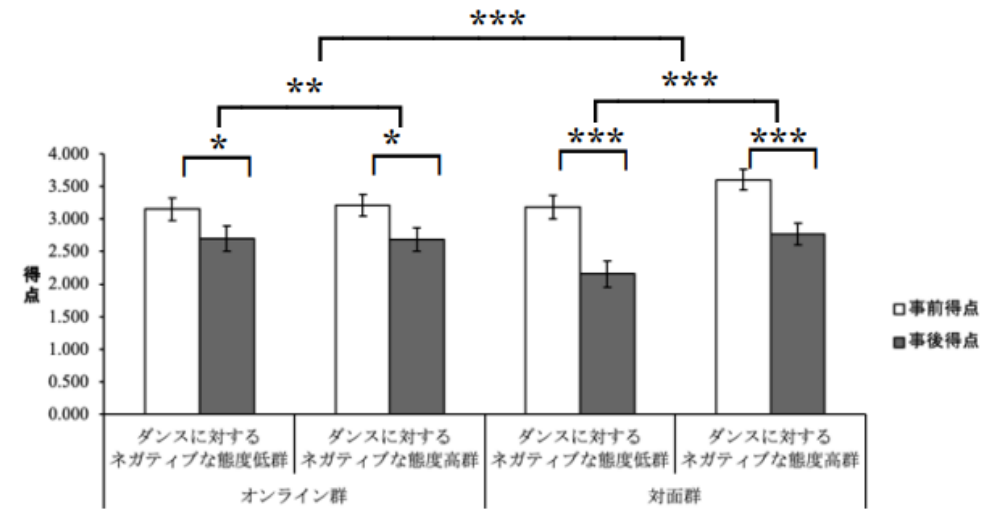
…防災ダンスオンライン実践前後の防災活動のイメージ変容を  
評定法 (SD法) を用いて検証。

対象：大学生147名



注) \* $p < .05$  \*\* $p < .01$  \*\*\* $p < .001$

図1 「手軽な一面倒な」の分散分析結果



注) \* $p < .05$  \*\* $p < .01$  \*\*\* $p < .001$

図2 「易しい-難しい」の分散分析結果

⇒学習者の防災活動イメージを肯定的に変容させる

# < 「共助」の土台作りから見るプロダクトの成果 >

地域



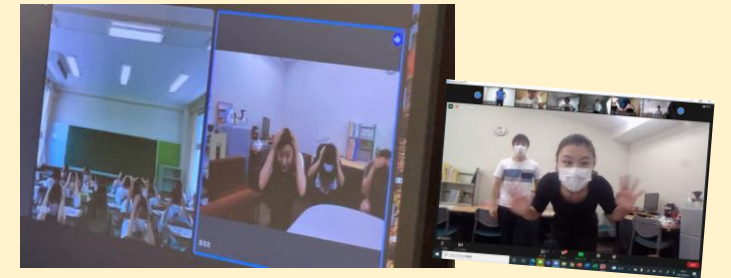
商業施設にて防災イベント出演

映像教材制作



子ども・高齢者との交流

オンライン実践 



中学校・高校・大学へ普及



2021年4月  
こくみん共済coop 主催  
「みんなの防災フェスティバル」出演  
IN イオンモール岡山





# < 「共助」の土台作りから見るプロダクトの成果 >

地域



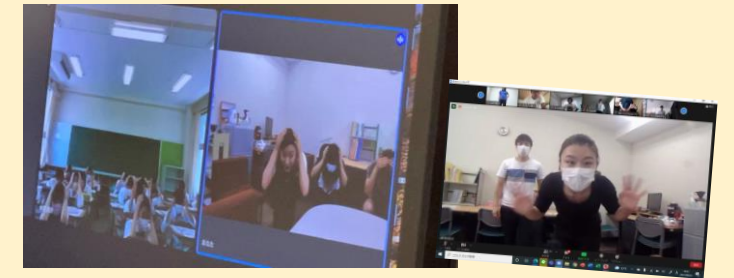
商業施設にて防災イベント出演

映像教材制作



子ども・高齢者との交流

オンライン実践 



中学校・高校・大学へ普及



2020.9  
高齢者版の映像撮影



# 2020年9月 ぼうさいPiPitダンス高齢者版 撮影風景



2020.9  
高齢者版の映像撮影



2020.9  
高齢者版の映像撮影



2020.9  
高齢者版の映像撮影



2021.10  
実写版PV・振付解説動画・通し動画の撮影



## 2021年10月 ぼうさいPiPitダンス実写版 振付解説動画・通し動画 撮影風景



2021.10  
実写版PV・振付解説動画・通し動画の撮影



# < 「共助」の土台作りから見るプロダクトの成果 >

地域



商業施設にて防災イベント出演

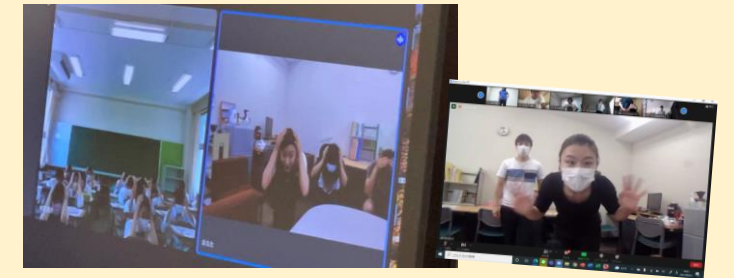


映像教材制作



子ども・高齢者との交流

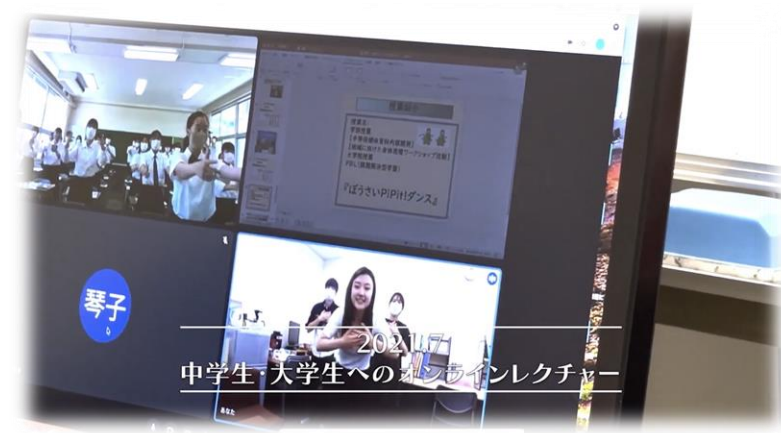
オンライン実践 



中学校・高校・大学へ普及




# 2021年6月～12月 中学生・高校生・大学生に オンラインレクチャー



# 教材のパッケージ化

指導書・リーフレット制作



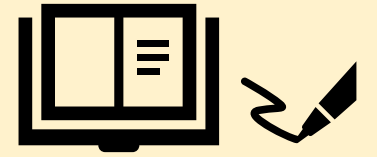
教員へのヒアリング 

地域



商業施設にて防災イベント出演

学术论文執筆



プロダクトの有効性検証

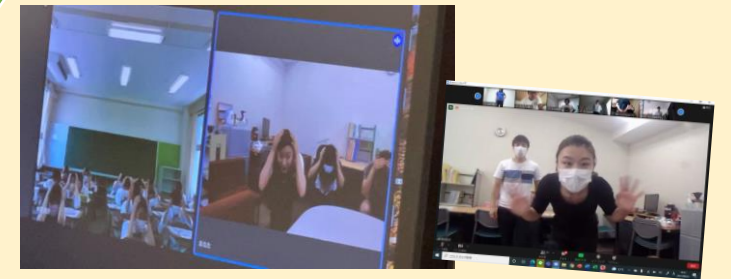
映像教材制作



子ども・高齢者との交流

教材の  
パッケージ化

オンライン実践 



中学校・高校・大学へ普及

# 教材パッケージ収録内容

## < 収録内容 >



DVDジャケット



DVD・CD



アニメ版PV



実写版PV



振り付け解説動画



通し動画



指導書



リーフレット



高齢者版



高齢者版 (椅子)



メイキング

# まとめ：「共助」の土台となる地域のつながりづくりへ





# 今後の課題

- 普及啓発活動範囲の拡大
  - 全国を見据えた幅広いフィールドで活動実施
- 地域への定着を見据えた普及啓発
  - パッケージ化した教材を用いた教育実践の実施

